



BERUFE

in der Denkmalpflege

GLIEDERUNG

- 1. Berufsfelder rund ums Denkmal**
 - 1.1 Überblick
 - 1.2 Restaurator
 - 1.3 Archäologe

- 2. Freiwilliges Soziales Jahr in der Denkmalpflege**

- 3. Quellenangaben**

A photograph of a classical marble sculpture depicting a muscular man's torso and head. The sculpture is set against a weathered stone wall with visible joints and some discoloration. The man's head is turned slightly to the right, showing a full head of curly hair. The lighting is bright, casting shadows on the wall behind the sculpture. A semi-transparent orange banner is overlaid on the middle of the image, containing the text "Berufsfelder rund ums Denkmal".

**Berufsfelder rund
ums Denkmal**



ÜBERBLICK



Denkmalpfleger

Denkmäler schützen,
pflegen &
wissenschaftlich
erforschen/
Einbeziehung des
bauhistorischen
Bestands in Aufgaben
der Stadt



Kunsthistoriker

Beschäftigung mit
Kultur & Kunst
verschiedener Zeiten &
Völker



Museumspädagoge

Planung & Betreuung
der Präsentation von
Museumsgut



Journalist

Aufmerksamkeit der
Öffentlichkeit auf
Denkmäler richten

Spendengewinnung etc.



Fremdenführer

Denkmale zeigen & über
deren Geschichte &
Bedeutung berichten



Architekt

Anpassung der
Gebäudesituation von
Altbauten an moderne
& individuelle
Anforderungen



Denkmaltechnischer Assistent

Vorbereitung &
Durchführung von
Restaurierungsmaßnahmen



Restaurator

erhält, stellt wieder her,
pflegt & erneuert
Denkmäler



Archäologe

gräbt aus, interpretiert
& dokumentiert Spuren
der Bau- &
Nutzungsgeschichte



Bauforscher

Erforschung der
Substanz, Bau- &
Nutzungsgeschichte

angemessene
Maßnahmen der
Denkmalpflege finden



weitere Berufe

Grabungstechniker

Fachhandwerker für
Denkmalpflege

Bautechniker (für
Denkmalpflege)

A close-up, low-angle shot of a chef's hands in a dark kitchen. The chef is pouring a clear liquid from a glass pitcher into a glass. To the right, a dark, decorative garnish sits on a small plate. The scene is dimly lit, with a warm, orange glow from a light source, creating a professional and focused atmosphere.

RESTAURATOR

VORAUSSETZUNGEN

kulturelles Interesse

künstlerische Begabung

Kreativität

naturwissenschaftliches
Verständnis



circa 2.800€ monatlich

EINKOMMEN

RESTAURATOR

AUFGABEN & TÄTIGKEITEN

Untersuchungen durchführen, um Aufbau und Erhaltungszustand der Objekte zu bestimmen

Restaurierungskonzept erstellen, das Art und Ausmaß der erforderlichen Behandlung festlegt

Restauration von Objekten (z.B. Gemälde, Skulpturen, Gebäude, Archivgut)

= Reinigung und Konservierung der Objekte; Ausbesserung von Schäden

RESTAURATOR



ARBEITSORTE

in Museen

in Einrichtungen des
Denkmalschutzes

in Restaurierungswerkstätten



Konservierung und
Restaurierung

Denkmalpflege

Restaurierung, Kunsttechnologie
und
Konservierungswissenschaften

MÖGLICHE STUDIENFÄCHER

RESTAURATOR

A photograph of an archaeological excavation site. In the foreground, an archaeologist wearing a red headscarf and a green vest is sitting on a stone block, sketching on a clipboard. In the background, other workers in headscarves are visible, along with a wheelbarrow and a yellow measuring tape. The scene is set against a backdrop of large, weathered stone blocks.

ARCHÄOLOGE

VORAUSSETZUNGEN

ausgeprägtes Gedächtnis für
Bilder und Formen

Entdecker- & Forschergeist

gutes Zeitmanagement

Interesse für Geschichte und
vergangene Kulturen



circa 3.500€ monatlich

6 bis 18 Uhr

EINKOMMEN & ARBEITSZEITEN

ARCHÄOLOGE

AUFGABEN & TÄTIGKEITEN

ARCHÄOLOGIE

Dokumentation und Publikation von
Forschungsergebnissen

→ Ausstellung

Erforschung materieller
Hinterlassenschaft geschichtlicher
Kulturen (z.B. Grabungen)

Auswertung von Fundstücken

Vergleich mit anderen Denkmälern oder
Fundstätten

→ Überblick über Stilgeschichte der
antiken Kunst; Bild des Lebens
vergängerer Epochen



ARBEITSORTE

in der öffentlichen Verwaltung

in Museen

in Einrichtungen des
Denkmalschutzes



ARCHÄOLOGE

Altertumswissenschaften

Archäologie (ggf. mit
Schwerpunkt)

Archäologische Wissenschaften

MÖGLICHE STUDIENFÄCHER

The image shows the interior of a large, domed classical building. In the center, a white marble statue of a woman in a long dress and cape stands between two columns. She holds a scroll in her right hand and a globe in her left. Above her, a balcony with a balustrade circles the dome. Three arched niches at the top of the dome contain colorful frescoes. A central window is visible above the balcony. The architecture is made of light-colored stone with intricate carvings.

Freiwilliges Soziales Jahr in der Denkmalpflege

VORAUSSETZUNGEN

zwischen 16 und 26 Jahre alt
sein

Schulabschluss

Bereitschaft, ein Jahr in der
Denkmalpflege tätig zu sein



praktisch & theoretisch mit
Denkmalpflege
auseinandersetzen

Arbeit in einer Einsatzstelle

Arbeitsfelder der Denkmalpflege
kennenlernen

TÄTIGKEITEN

EINSATZORTE

hauptsächlich an dezentralen
Stellen, z. B. in

Architektur- und Planungsbüros

denkmalpflegeorientierten
Vereinen

Behörden

Handwerksbetrieben

Museen und kulturellen
Einrichtungen

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR

ca. 290€ monatlich für
Verpflegung & als Taschengeld

weiterhin Anspruch auf
Kindergeld

sozialversicherungsrechtliche
Absicherung ist gewährleistet

26 Tage Urlaub

GEGENLEISTUNG

BEGLEITUNG

Einführungs- &
Abschlussseminar → 6
Seminarwochen

weitere
Fortbildungsmaßnahmen



Theorie des Lehmbaus und
anderer Handwerkstechniken

Bauen mit
Naturmaterialien (Naturfarbe,
ökologische Wärmedämmung
etc.)

Baustilkunde

Denkmalpflege und Bauphysik

Nutzung regenerativer Energien

thematische Exkursionen

SCHWERPUNKTE DER SEMINARE

Beispiele

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR

The background of the slide features a detailed view of classical architecture. It shows a series of columns and arches, likely from a grand building like a cathedral or a government structure. The lighting is dramatic, highlighting the textures and carvings of the stone. The overall color palette is warm, with shades of beige, cream, and light brown.

Quellenangaben

Überblick:

- [denkmal aktiv - Berufe rund ums Denkmal \(Arbeitsblatt\)](#)

Restaurator:

- <https://berufenet.arbeitsagentur.de/berufenet/bkb/59582.pdf>
- <https://www.schuelerpilot.de/berufe/restaurator-in>
- <https://www.studycheck.de/berufe/restaurator>

Archäologe:

- <https://berufenet.arbeitsagentur.de/berufenet/bkb/58683.pdf>
- <https://www.studycheck.de/berufe/archaeologe>

FSJ:

- <https://www.denkmalschutz.de/denkmale-erleben>
- <https://www.ijgd.de/dienste-in-deutschland/fsj-denkmalpflege>
- <https://jugendinfoservice.dresden.de/de/jugendserver/freiwilligendienste/fsj-denkmalpflege.php>

BILDQUELLEN

- Deckblatt
- Berufsfelder rund ums Denkmal
- Überblick
- Denkmalpfleger
- Kunsthistoriker
- Museumspädagoge
- Journalist
- Fremdenführer
- Architekt
- Denkmaltechnischer Assistent
- Archäologe
- Restaurator
- Restaurator2
- Voraussetzungen
- Aufgaben & Tätigkeiten
- Arbeitsorte
- Arbeitsorte2
- Archäologe 2

- Voraussetzungen2
- Aufgaben & Tätigkeiten 2
- Arbeitsorte 3
- Arbeitsorte 4
- FSJ
- Voraussetzungen 3
- Begleitung
- Quellenangaben